

The use of the VSL SYNCHRON Prime Edition «Jurassic Park Project»

Der Gebrauch vom VSL SYNCHRON Prime Edition «Jurassic Park Project»





www.musik-produktion-createc.ch



The use of the **SYNCHRON Prime Edition** «Jurassic Park Project»



- 1. Load the midi file into your DAW.
- 2. Assign the corresponding SYNCHRON-Prime instrument to each midi instrument. (The corresponding commands for the articulation change are integrated in the midi file). Now you can observe how the individual instruments change their articulations and set it up the same way in the future.
- 3. Select A) either the same mix preset for all instruments (e.g. "Classic")...
- 4. ...Or select B) the mix preset "default" and use the two microphone signals and the panner to adjust the position of the instruments on the stage yourself.
- 5. Afterwards I recommend to "render" one audio file per instrument and do the mix with the audio files.
- 6. If you like, I have already prepared the audio files for you.

Have fun

Composer: John Williams Producer Original Midi File: Internet / Unknown

Der Gebrauch vom SYNCHRON Prime Edition «Jurassic Park Project»

- 1. Laden Sie das Midifile in Ihre DAW.
- Ordnen Sie jedem Midi-Instrument das entsprechende SYNCHRON-Prime Instrument zu. (Die entsprechenden Befehle f
 ür den Artikulationswechsel sind im Midifile integriert.) Nun k
 önnen Sie beobachten, wie die einzelnen Instrumente ihre Artikulationen wechseln und es in Zukunft ebenso einrichten.
- 3. Wählen Sie A) entweder bei allen Instrumenten das selbe Mix-Preset (z.B. «Classic»)...
- 4. ...Oder wählen Sie B) das Mix-Preset "default" und verwenden Sie die beiden Mikrofonsignale und den Panner, um die Position der Instrumente auf der Bühne selbst einzustellen.
- 5. Anschliessend empfehle ich, pro Instrument ein Audio-File zu «rendern» und den Mix mit den Audiofiles zu machen.
- 6. Wenn Sie möchten, habe ich Ihnen die Audiofiles bereits vorbereitet.

Viel Vergnügen

Komponist: John Williams Produzent Original Midifile: Internet / Unbekannt



Tonstudio Createc, Beat Kaufmann

www.musik-produktion-createc.ch

Used Instruments

Library

Woodwinds	
Piccolo	VSL SYNCHRON Prime Edition
Flute 2	VSL SYNCHRON Prime Edition
Oboe 1	VSL SYNCHRON Prime Edition
Clarinet in Bb 1	VSL SYNCHRON Prime Edition
English Horn	VSL SYNCHRON Prime Edition
Bassoon 1	VSL SYNCHRON Prime Edition
Bassoon 2 unison with 1	VSL SYNCHRON Prime Edition
Brass	
Trumpets 4 (Ensemble)	VSL SYNCHRON Prime Edition
Horns 6 (Ensemble)	VSL SYNCHRON Prime Edition
Trombones 4 (Ensemble)	VSL SYNCHRON Prime Edition
Percussion	
Timpani	VSL SYNCHRON Prime Edition
Bass Drum	VSL SYNCHRON Prime Edition
Triangle	VSL SYNCHRON Prime Edition
Piatti	VSL SYNCHRON Prime Edition
Celeste	VSL SYNCHRON Prime Edition
Glockenspiel	VSL SYNCHRON Prime Edition
Strings	
Violins 1	VSL SYNCHRON Prime Edition
Violins 2	VSL SYNCHRON Prime Edition
Violas	VSL SYNCHRON Prime Edition
Cellos	VSL SYNCHRON Prime Edition
Double Basses	VSL SYNCHRON Prime Edition
Piano	
Ravenscroft 275	VI LABS / UVI-Player

VSL Mix-Preset Instrument Positions Audio Files : «default»

: with Panner and Microphone Signals

: for each instrument available \rightarrow Try your own mix

May 2022

R. Manfun

Beat Kaufmann