

Infos zu den PlayAlong CDs

Lieber PlayAlong – Anwender

Herzlichen Dank, dass Sie zu PlayAlong CDs von *Createc Beat Kaufmann* spielen wollen. Lassen Sie folgende Bemerkungen zur Kombination „Noten & CD“ noch gesagt sein:

Melodie oktavierern

Die Stücke wurden zum Teil nicht in der Originaltonart aufgenommen. Deshalb kann – wenn gewünscht – die Melodie auch oktaviert gespielt werden. Insbesondere dann kann dies nötig sein, wenn es sich um Stücke handelt, die eigentlich nicht für Ihr Instrument komponiert und eingespielt wurden.

Einträge in Noten ergänzen

Es wurde bewusst auf ergänzende Einträge in den Noten verzichtet. So fehlen zum Beispiel oft dynamische Zeichen, wie *p*, *f*, Legatobögen, Auf- und Abstrichzeichen etc. So können die Noten für verschiedenste Instrumente verwendet werden oder aber, Sie sind damit frei, die Musik nach Ihrem Gutdünken „interpretieren“ zu können – vielleicht mit Ihrem Musiklehrer zusammen.

Andere Melodie-Instrumente

Bei den Demos der Vollversionen spielen oft andere Instrumente die Melodie, als jene, die auf der CD-Hülle angegeben sind. Dies soll Sie nicht irritieren. Da die Herstellung der Solospuren besonders zeitintensiv ist, wurde zum Teil darauf verzichtet, die Melodie für alle möglichen Instrumente herzustellen.

Wiederholungen & Verzierungen

Bei Wiederholungen wurde in gewissen Stücken bewusst die Melodie etwas verziert (Triller, etc.), so dass der Melodieverlauf manchmal nicht mehr ganz den Noten entspricht.

Auftakte

Die Auftakte sind oft in den Noten nicht als solche hingeschrieben sondern es ist der ganze Takt notiert. Dies kann bei weniger geübten Schülern beim Einzählen helfen.

Einzählen

Das Einzählen wurde so gewählt, dass der Solist sich gut auf das Tempo einstellen kann. Es sind also nicht immer nur die zählenden Schläge zu hören, sondern je nachdem auch Triolen, Sechzehntel oder Achtel...

Viel Spass wünscht Ihnen



Beat Kaufmann